

Von Breakdance bis Ballett: Internationales Tanztheaterfestival startet

Mit „Your Choice“ zum Auftakt, Wettbewerb und großer stilistischer Bandbreite, geht die Veranstaltung über die Bühne

Das Programm

Samstag, 19. 10., 19 Uhr, Theater Erfurt Großes Haus Premiere „Your Choice“ – ein Tanzabend von Ester Ambrosino und Tomas Bünger

Sonntag, 20. 10., 11 Uhr und 16 Uhr, Theater Erfurt Großes Haus Premiere 11 Uhr „Cinderella“ – Junior Company, Tanztheater Erfurt

Montag, 21. 10., Start Filmprogramm im Kinoklub Erfurt 21.-23. 10. „If it were Love“; 21.10. mit Künstler:innengespräch 24.-26.10. „Becoming Giulia“

Dienstag, 22. 10., um 19.30 Uhr Theater Erfurt Studio.Box „Personas“ – Maya Roy Carroll

Donnerstag und Freitag, 24. und 25. 10. um 19.30 Uhr Theater Erfurt Studio.Box „Apocalipsync“ – Luciano Rosso Samstag, 26. 10. um 19 Uhr Theater Erfurt Großes Haus „contact.energy'24“ – Wettbewerb für zeitgenössischen Tanz

Sonntag, 27. 10. um 17 Uhr Theater Erfurt Studio.Box „It is what it is...or maybe not“ – Aurora Magrí Safet Mistele Special: Tanz Workshops 25. 10. | 16 bis 18 Uhr Ballettsaal, Theater Erfurt 26. 10. | 13 bis 15 Uhr | Studio1* 27. 10. | 17 Uhr | Studio1* Tanztheater Erfurt Fotoausstellung im Foyer des Theater Erfurt bis 6. 1

Erfurt. Das 9. Internationale Tanztheater Festival startet an diesem Wochenende in Erfurt. Und das gleich mit einer Sensation: Die Kooperationsarbeit zwischen dem Theater Erfurt, dem DNT Weimar und dem Tanztheater Erfurt „Your Choice“ feiert im Großen Haus des Theaters der Landeshauptstadt Premiere und bildet somit den Auftakt für das Festival. Biennial ausgerichtet, lädt der Verein Tänzerinnen und Tänzer, Choreographinnen und Choreographen verschiedenster Nationalitäten zu seinem Festival ein, um den zeitgenössischen Tanz nach Erfurt zu bringen. Das Internationale Tanztheater Festival ist in dieser Form einzigartig in Thüringen. Unter der künstlerischen Leitung von Ester Ambrosino steht die diesjährige Ausgabe unter dem Motto „international bewegt – vielseitig bewegend“.

Die Vielfalt kommt in den unterschiedlichsten Beiträgen von Improvisationstanz über Clownerie & Akrobatik, live-Klangkompositionen, ein Tanz-Filmkinoprogramm, eine Junior-Produktion bis hin zum beliebten Tanzwettbewerb „contact.energy'24“ zum Tragen. Zudem wird es Workshops und eine Fotoausstellung geben.

Die den Auftakt gebende Eigenproduktion „Your Choice“, choreografiert von Ester Ambrosino und Tomas Bünger, wird ein interaktives Stück, bei dem die Zuschauenden per Liveabstimmung Einfluss auf den Verlauf des Tanzabends nehmen können. Am nächsten Tag feiert die Junior Company des Tanz-



„Your Choice“ heißt eines der Tanztheaterstücke des Festivals.

LUTZ EDELHOFF

theater Erfurt seine Neuinterpretation von „Cinderella“.

Dabei trifft Hiphop auf klassisches Ballett und Breakdance auf zeitgenössischen Tanz. An vier Abenden können die Tanzdokumentationen „If It Were Love“ und „Becoming Giulia“ im Kinoklub ge-

schaht werden. Das Gastspiel „Personas“ von Maya und Roy Carroll erkundet den Dialog zwischen Klang und Bewegung. Luciano Rosso vereint in „Apocalipsync“ Clownerie, Tanz, Verrenkungen und Lippensynchronisation. Höhepunkt des Festivals ist der Tanzwettbewerb „contact.energy'24“, bei dem

zehn Choreographien um die Gunst der Jury und des Publikums (auch hier kann das Publikum abstimmen) tanzen. In „It is what it is...or maybe not“ erkunden Safet Mistele und Aurora Magrí den Raum zwischen zwei Wörtern. *red*